

# Sommario

*Claudio Strocchi*

“Figure a rilievo, e così al vivo”:  
sculture di Maffeo e Andrea Olivieri

- 11 Premessa
- 17 Il gruppo scultoreo della *Pietà* di Riva del Garda
- 57 L'ancona dell'*Assunzione della Vergine* di Condino
  
- 153 Appendice documentaria  
a cura di *Antonella Grande*

*Francesca Raffaelli*

- 159 “Indorar l'anchona”. Osservazioni su  
alcune policromie degli Olivieri
  
- 175 Referenze fotografiche